

# 内藤正敏 異界出現

# Naito Masatoshi Another World Unveiled

2018年5月12日(土) – 7月16日(月・祝)

会場 / 東京都写真美術館 2階展示室

主催 / 東京都 東京都写真美術館 朝日新聞社

Saturday, May 12 to Monday, July 16, 2018

2F Exhibition Gallery, Tokyo Photographic Art Museum  
Organized by Tokyo Metropolitan Government,  
Tokyo Photographic Art Museum, The Asahi Shimbun

## 凡例

・データは、作品番号、作品名、制作年、技法／素材、イメージサイズ(縦×横mm)所蔵の順で記載した。・所蔵記載のないものはすべて東京都写真美術館蔵。・作家蔵の写真作品については、シリーズ名の下に所蔵を記載した。・作品タイトルの一部に現在の観点では差別的な表現が含まれるが、発表当時の時代性を考慮して原題のままとした。

## Notes

・Data in the list of works is presented in the following order: work number, work title, year produced, technique/material, image size (h. x w.), collection. ・All works for which no collection is listed belong to the Tokyo Photographic Art Museum. ・The photographic works which belong to the artist is noted after the series title.

## 初期作品

### Early Works

- |     |   |       |   |
|-----|---|-------|---|
| 001 | 《現代》『サンケイカメラ』1959年5月号より<br><i>Gendai</i> [Modern Times], in <i>Sankei Camera</i> , May issue<br>1959<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library  | 005   | 《キメラ》『アサヒカメラ』1964年4月号より<br><i>Chimera</i> , in <i>Asahi Camera</i> , April issue<br>1964<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library                  |
| 002 | 《黒い太陽》『カメラ芸術』1959年11月号より<br><i>Kuroi Taiyo</i> [Black Sun],<br>in <i>Camera Geijutsu</i> , November issue<br>1959<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library   | 006   | 《古生代》『カメラ毎日』1964年6月号より<br><i>The Paleozoic Era</i> , in <i>Camera Mainichi</i> , June issue<br>1964<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library       |
| 003 | 《ケミカル・フィクションゼリー時代》(文・星新一)『カメラ芸術』1962年12月号より<br><i>Chemical Fiction Jelly Jidai</i> [Jelly Age], Text by Hoshi Shinichi,<br>in <i>Camera Geijutsu</i> , December issue<br>1962<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library | 007   | 早川書房刊「ハヤカワ・SF・シリーズ」の表紙／写真・内藤正敏<br>The Covers of A <i>Hayakawa Science Fiction Series</i> Photographs by Naito Masatoshi<br>1963-64<br>書籍<br>Book<br>作家蔵<br>Collection of the Artist |
| 004 | 《白色矮星》『カメラ芸術』1963年10月号より<br><i>Hakushoku Waisei</i> [White Dwarf Star],<br>in <i>Camera Geijutsu</i> , October issue<br>1963<br>雑誌<br>Magazine<br>東京都写真美術館図書蔵<br>Tokyo Photographic Art Museum Library  | 007-1 | 『現代ソビエトSF短篇集 宇宙翔けるもの』<br><i>Contemporary Soviet SF Short Stories: Serdtse Zmei</i>  |
|     |   | 007-2 | ジョン・ウインダム『トリフィドの日』<br>John Wyndham, <i>The Day of the Triffids</i>  |
|     |   | 007-3 | マレイ・ラインスター『宇宙行かば』<br>Murray Leinster, <i>Men into Space</i>   |
|     |   | 007-4 | ロバート・A・ハインライン『夏への扉』<br>Robert A. Heinlein, <i>The Door into Summer</i>  |
|     |   | 007-5 | フレドリック・ブラウン『わが手の宇宙』<br>Fredric Brown, <i>Space on My Hands</i>  |

<b>007-6</b>	レイ・ブラッドベリ『華氏451度』 Ray Bradbury, <i><b>Fahrenheit 451</b></i>
<b>007-7</b>	エリック・フランク・ラッセル『超生命ヴァイトン』 Eric Frank Russell, <i><b>Sinster Barrier</b></i>
<b>007-8</b>	アーサー・C・クラーク『幼年期の終わり』 Arthur C. Clarke, <i><b>Childhood's End</b></i>
<b>007-9</b>	小松左京『影が重なる時』 Komatsu Sakyō, <i><b>Kage ga Kasanaru Toki</b></i> [When the Shadows are Crossing]
<b>007-10</b>	安部公房『第四間氷期』 Abe Kobo, <i><b>The Forth Interglacial Period</b></i>
<b>007-11</b>	小松左京『復活の日』 Komatsu Sakyō, <i><b>The Day of Resurrection</b></i>
<b>007-12</b>	ポール・アンダースン『最後の障壁』 Poul Anderson, <i><b>Shield</b></i>
<b>007-13</b>	ウィルソン・タッカー『時の支配者』 Wilson Tucker, <i><b>The Time Master</b></i>
<b>007-14</b>	ポール・アンダースン『審判の日』 Poul Anderson, <i><b>After Doomsday</b></i>
<b>007-15</b>	ルイス・パジェット『ミュータント』 Lewis Padgett, <i><b>Mutant</b></i>
<b>008-012</b>	トキドロレン <i><b>Tokidororen</b></i> 1962-63 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 442x332 清里フォトミュージアム蔵 Kiyosato Museum of Photographic Arts
<b>013-014</b>	デッドシティ <i><b>Dead City</b></i> 1962-63 インクジェット・プリント Inkjet Print 185x225 作家蔵 Collection of the Artist
<b>015-026</b>	コアセルベーション <i><b>Coacervation</b></i> 1962-63 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 166x234 / 234x166 作家蔵 Collection of the Artist
<b>即身仏</b> <b><i>Sokushinbutsu</i></b> [Mummified Buddhist Monks]	
<b>027</b>	鉄門海上人 注連寺 <i><b>Tetsumonkai Shonin, Churenji Temple</b></i> 1964 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 508x406
<b>028</b>	鉄龍海上人 南岳寺 <i><b>Tetsuryukai Shonin, Nangakuji Temple</b></i> 1964 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 508x406

<b>029</b>	忠海上人 海向寺 <i><b>Chukai Shonin, Kaikoji Temple</b></i> 1965 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print 508x406
<b>030</b>	《日本のミイラ》 「カメラ時代」1966年10月号より <i><b>The Mummies of Japan</b></i> , in <i>Camera Jidai</i> , October issue 1966 雑誌 Magazine 東京都写真美術館図書室蔵 Tokyo Photographic Art Museum Library

#### 北海道開拓写真の発掘

<b>Discovering the Early Photographs in Hokkaido</b>	
<b>031</b>	「私説・田本研造論」『季刊写真映像』1969年1号より <i><b>"Shisetsu Tamoto Kenzo Ron"</b></i> [Personal Essay on Tamoto Kenzo], <i><b>Shashin Eizo</b></i> volume 1, 1969 雑誌 Magazine 東京都写真美術館図書室蔵 Tokyo Photographic Art Museum Library
<b>032</b>	武林盛一 Takebayashi Seiichi 幌内駅 <i><b>Horonai Station</b></i> 1871-1880 鶏卵紙 Albumen Print 209x273
<b>033</b>	武林盛一 Takebayashi Seiichi 幌内炭鉱より第6トンネルを望む <i><b>View of Sixth Tunnel from Horonai Coal Mine</b></i> 1871-1880 鶏卵紙 Albumen Print 209x273
<b>東北の民間信仰</b> <b>The Folk Religions in Tohoku</b>	
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	
<b>034</b>	かまど神 東和町 <i><b>Kamadogami, Towa-cho</b></i> 1968 406x508
<b>035</b>	閻伽井堂の神蛇像 猿賀神社 <i><b>A Statue of Snake, Saruka Jinja</b></i> 1968 406x508
<b>036</b>	元三大師 猿賀山神宮寺 <i><b>A Statue of Ganzan Daishi, Mt. Saruka, Jinguji Temple</b></i> 1968 508x406

<b>婆バクハツ！</b> <b>Old Hags Burst Out!</b>	
ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	
<b>037</b>	お籠もりする老婆 高山稲荷 <i><b>Eldery Women Lodging in a Shrine, Takayama Inari</b></i> 1969 406x508
<b>038</b>	地藏盆の夜 川倉地藏堂 <i><b>Nocturnal Scene, Jizobon Festival, Kawakura Jizodo</b></i> 1968 406x508
<b>039</b>	参詣の老婆 弘法寺 <i><b>Elderly Woman in Worship, Koboji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>040</b>	お堂に泊りこむ老婆 恐山 <i><b>Elderly Women Lodging in a Temple Hall, Mt. Osore</b></i> 1969 406x508
<b>041</b>	オシラ祭文をよむイタコ 久渡寺 <i><b>Itako Reading Oshira Prayer, Kudoji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>042</b>	墓で食べる老婆 法運寺 <i><b>Elderly Woman Dining Amidst a Graveyard, Hounji Temple</b></i> 1968 406x508
<b>043</b>	恐山大祭の夜 恐山 <i><b>Night of the Taisai</b></i> [Great Festival] <i>of Mt. Osore</i> 1969 406x508
<b>044</b>	家路につくイタコ 法運寺 <i><b>Itako on Their Way Home, Hounji Temple</b></i> 1968 406x508
<b>045</b>	口寄せするイタコ 川倉地藏堂 <i><b>Itako Calling Spirits, Kawakura Jizodo</b></i> 1968 508x406
<b>046</b>	神憑って祈る信者 高山稲荷 <i><b>A Devotee Fanatically Praying in a Possessed State, Takayama Inari</b></i> 1970 406x508
<b>047</b>	死者供養をする老婆 恐山 <i><b>Elderly Woman Holding a Memorial Service, Mt. Osore</b></i> 1969 406x508
<b>048</b>	王志羅講の夜 久渡寺 <i><b>Night of an Oshirako Meeting, Kudoji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>049</b>	月夜の盆踊 赤倉宝泉院 <i><b>Bon Circle Dance in Moonlight, Akakura Hosen'in Temple</b></i> 1969 406x508
<b>050</b>	イタコの母子 恐山 <i><b>Itako Mother and Child, Mt. Osore</b></i> 1968 406x508

<b>051</b>	モチを食べる老婆 川倉地藏堂 <i><b>Elderly Woman Eating Rice Cake</b></i> 1969 406x508
<b>052</b>	盆踊 赤倉宝泉院 <i><b>Bon Circle Dance, Akakura Hosen'in Temple</b></i> 1969 406x508
<b>053</b>	笑う老婆 久渡寺 <i><b>Elderly Women Laughing, Kudoji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>054</b>	踊る老婆 恐山 <i><b>Dancing Elderly Woman, Mt. Osore</b></i> 1968 406x508
<b>055</b>	盆踊 恐山 <i><b>Bon Circle Dance, Mt. Osore</b></i> 1968 406x508
<b>056</b>	位牌所に立つイタコ 猿賀山神宮寺 <i><b>Itako in Front of a Mortuary Tablet, Mt. Saruka, Jinguji Temple</b></i> 1968 406x508
<b>057</b>	娘の供養にきた老婆 弘法寺 <i><b>Elderly Woman Appeasing the Spirit of Her Daughter, Koboji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>058</b>	恐山風景 <i><b>A View of Mt. Osore</b></i> 1969 406x508
<b>059</b>	参詣の老婆 弘法寺 <i><b>Elderly Woman Visiting Koboji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>060</b>	木陰で口寄せするイタコ 猿賀神社 <i><b>Itako Calling a Spirit in the Shade, Saruka Jinja</b></i> 1968 406x508
<b>061</b>	赤倉宝泉院 <i><b>Akakura Hosen'in Temple</b></i> 1969 406x508
<b>062</b>	門づけ 久渡寺 <i><b>Strolling Minstrel, Kudoji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>063</b>	笑う老婆 久渡寺 <i><b>Elderly Woman Laughing, Kudoji Temple</b></i> 1969 406x508
<b>064</b>	記念写真 恐山 <i><b>Commemorative Photo, Mt. Osore</b></i> 1968 508x406

東京 都市の間を幻視する  
Tokyo: A Vision of Its Other Side  
ゼラチン・シルバー・プリント  
Gelatin Silver Print

065	超高層ビル 新宿 <i>High-rise, Shinjuku</i> 1983 406x508
066	ホテルニュージャパンの火事 赤坂 <i>Fire at Hotel New Japan, Akasaka</i> 1982 406x508
067	ビル建設現場 新宿 <i>Building Construction Site, Shinjuku</i> 1971 406x508
068	残飯をあさるネズミの群 銀座 <i>Pack of Rats Feasting, Ginza</i> 1977 406x508
069	うずくまる浮浪者 銀座 <i>Crouching Vagrant, Ginza</i> 1971 406x508
070	交通事故 州崎 <i>Traffic Accident, Suzaki</i> 1970 406x508
071	女のヨッパライ 新宿 <i>Drunk Woman, Shinjuku</i> 1982 406x508
072	ほろ酔い気分のオカマ嬢 上野 <i>Tipsy Cross-dresser, Ueno</i> 1981 406x508
073	コマ劇場前の噴水池で泳ぐ大学生 新宿 <i>College Student Swimming in Koma Theater Fountain, Shinjuku</i> 1982 406x508
074	意識不明に横たわる男 上野 <i>Unconscious Man, Ueno</i> 1982 406x508
075	歩く老人 浅草 <i>Walking Elder, Asakusa</i> 1970 406x508
076	酒を飲む浮浪者 銀座 <i>Drunk Hobo, Ginza</i> 1970 406x508
077	酒を飲む浮浪者 新宿 <i>Drunk Hobo, Shinjuku</i> 1970 406x508

078	残飯をあさる浮浪者 浅草 <i>Foraging Vagrant, Asakusa</i> 1971 406x508
079	地下鉄で眠る男 日本橋付近 <i>Man Asleep on a Train, Nihonbashi</i> 1971 406x508
080	女の浮浪者 銀座 <i>Female Vagrant, Ginza</i> 1970 406x508
081	自動販売機の前で休む女浮浪者 浅草 <i>Female Vagrant Resting at a Vending Machine, Asakusa</i> 1984 406x508
082	円谷さんとヤマチャンのオッカさん 新橋 <i>Mr. Tsuburaya and Mother of Yamachan, Shinbashi</i> 1977 406x508
083	リヤカーで寝る円谷さん 新橋 <i>Mr. Tsuburaya Asleep on a Hand-cart, Shinbashi</i> 1977 406x508
084	タバコを吸う浮浪者 京橋 <i>Smoking Vagrant, Kyobashi</i> 1981 406x508
085	老女の浮浪者 浅草 <i>Elderly Female Vagrant, Ginza</i> 1970 406x508
086	地下道の女浮浪者 銀座 <i>Female Vagrants in Underpass, Ginza</i> 1970 406x508
087	若い男 上野 <i>Young Men, Ueno</i> 1971 406x508
088	ホームで列車を待つ娘 上野 <i>Girls Awaiting Train, Ueno</i> 1971 406x508
089	区議会議員選挙の宣伝カー 深川 <i>Campaign Truck for District Committee Candidate, Fukagawa</i> 1971 406x508
090	ストリップ劇場の看板 浅草 <i>Billboard for Strip House, Asakusa</i> 1971 406x508
091	ケンカ 新宿 <i>Brawl, Shinjuku</i> 1982 406x508
092	横たわる浮浪者 銀座 <i>Sleeping Vagrant, Ginza</i> 1983 406x508

093	救急車に運ばれる男 上野 <i>Man Taken to an Ambulance, Ueno</i> 1981 406x508
094	アベック 上野 <i>Couple, Ueno</i> 1983 508x406
095	連行される男 上野 <i>Man in Arrest, Ueno</i> 1982 508x406
096	キャバレーの看板 銀座 <i>Cabaret Billboard, Ginza</i> 1971 406x508
097	マネキン人形に抱きつくヨッパライ 新宿 <i>A Drunk Claspig a Mannequin, Shinjuku</i> 1971 406x508
098	花見をする浮浪者 上野 <i>Vagrant Amidst Cherry Blossoms, Ueno</i> 1983 406x508
099	サンドイッチマン 三鷹 <i>Sandwich Board, Mitaka</i> 1971 406x508
100	子供を抱く女 北品川 <i>Woman with Child, Kitashinagawa</i> 1971 406x508
101	オシッコをする赤ちゃん 本郷 <i>Urinating Infant, Hongo</i> 1976 406x508
102	廃品置き場 深川 <i>Junkyard, Fukagawa</i> 1971 406x508
103	解体工事中の家 阿佐ヶ谷 <i>House in Deconstruction, Asagaya</i> 1971 406x508
104	バタ屋の男 新橋 <i>Rag-picker, Shinbashi</i> 1971 406x508
105	自動車 伊豆大島 <i>Motor Vehicle, Izu Oshima</i> 1971 406x508
106	流れ灌頂 荒川 <i>Nagare Kanjo</i> [Head Sprinkling Ritual], <i>Arakawa</i> 1970 406x508
107	物乞いする男 浅草 <i>Begging Man, Asakusa</i> 1971 406x508

108	リヤカーをひく男 浅草 <i>Man with Cart, Asakusa</i> 1970 406x508
109	歩く男 浅草 <i>Walking Man, Asakusa</i> 1970 406x508
110	男に抱きつく老女 浅草 <i>Elder Woman Embracing Man, Asakusa</i> 1970 406x508
111	浅草雷門前 浅草 <i>Asakusa Kaminarimon, Asakusa</i> 1970 406x508
112	バタヤのオジさん 浅草 <i>Rag-picker, Asakusa</i> 1970 406x508
113	見世物小屋の蛇使い 浅草 <i>Snake Charmer, Asakusa</i> 1970 406x508
114	見世物芸人 浅草 <i>An Entertainer, Asakusa</i> 1970 406x508
115	物乞いする老人 浅草 <i>Begging Elder, Asakusa</i> 1970 406x508
116	見世物芸人 浅草 <i>An Entertainer, Asakusa</i> 1970 406x508
<b>遠野物語</b> <b>Tono Monogatari</b> [The Tales of Tono] ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin Silver Print	
117	夜鳥 小友 <i>Night Bird, Otomo</i> 1975 406x508
118	六神石神社祭礼 青笹 <i>Rokkoshi Jinja Festival, Aozasa</i> 1975 406x508
119	カッパ淵 土淵 <i>Kappabuchi, Tsuchibuchi</i> 1972 406x508
120	佐々木喜善の墓 土淵 <i>Grave of Sasaki Kizen, Tsuchibuchi</i> 1972 406x508

<b>121</b>	佐々木喜善の生家 土淵 <i>Birth House of Sasaki Kizen, Tsuchibuchi</i> 1972 406x508	<b>135</b>	能伝房神社 小友 <i>Nodenbo Jinja, Otomo</i> 1975 406x508	<b>147</b>	お沢仏 波分不動明王像 大日坊 <i>Osawa-butsu, A Statue of God, Namiwake Fudo-myoo, Dainichi-bo Temple</i> 1982 443x333	<b>159</b>	能除太子画像 出羽三山歴史博物館 <i>A Picture of Nojo Taishi, Dewa-sanzan Historical Museum</i> 1984 549x407	
<b>122</b>	ダンノハナ (佐々木喜善の墓より山口集落の生家を望む) <i>Dannohana (Overlooking Sasaki Kizen's Birth House From His Grave), Tsuchibuchi</i> 1972 406x508	<b>136</b>	町外れ(上組町付近)遠野 <i>Cattle Pen in Dobazuka, Otomo</i> 1971 406x508	<b>148</b>	お沢仏 梵天帝釈両部大日大靈権現像 大日坊 <i>Osawa-butsu, A Statue of God, Bonten Taishaku Ryobu Dainichi Dairei Gongen, Dainichi-bo Temple</i> 1982 443x333	<b>160</b>	鉄門海上人 注連寺 <i>Tetsumonkai Shonin, Churenji Temple</i> 1984 549x407	
<b>123</b>	遠野葬祭商前の霊柩車 遠野 <i>Funeral Palanquin in Front of Funeral Home, Tono</i> 1971 406x508	<b>137</b>	子供と犬(佐々木喜善の生家付近) 土淵 <i>Children and Dog, Near Sasaki Kizen's Birth House, Tsuchibuchi</i> 1971 406x508	<b>149</b>	霊運海上人 海向寺 <i>Reiunkai Shonin, Kaikoji Temple</i> 1982 443x333	<b>161</b>	飯網権現 大日坊 <i>Iiami Gogen, Dainichi-bo Temple</i> 1984 549x407	
<b>124</b>	小松長者伝説ゆかりの千田家神棚 <i>Kamidana [God-Shelf] of Senda Family, Famous for the Tale of Komatsu the Wealthy Man</i> 1975 406x508	<b>138</b>	死者の肖像画 遠野 <i>Memorial Portraits, Tono</i> 1971 406x508	<b>150</b>	能除太子像 正善院 <i>Nojo Taishi, Shozenin Temple</i> 1982 443x333	<b>162</b>	妙見菩薩台座 海向寺 <i>The Pedestal of Myoken Bosatsu, Kaikoji Temple</i> 1984 549x407	
<b>125</b>	死者の肖像画 遠野 <i>Memorial Portrait, Tono</i> 1975 406x508	<b>139</b>	死者の肖像画(先祖の肖像画をもつ故・北川深雪さん) <i>Memorial Portraits (the Late-Kitakawa Miyuki Holding an Ancestral Portrait)</i> 1971 406x508	<b>151</b>	愛染明王像 注連寺 <i>Aizen Myoo Churenji Temple</i> 1982 443x333	<b>163</b>	霊運海上人 海向寺 <i>Reiunkai Shonin, Kaikoji Temple</i> 1984 549x407	
<b>126</b>	神楽の名人 仙右衛門さん 土淵 <i>Master Kagura Dancer Sen'emon, Tsuchibuchi</i> 1975 406x508	<b>140</b>	死者の肖像画 上閉伊郡小国 <i>Memorial Portraits, Oguni, Kamihei District</i> 1979 406x508	<b>152</b>	びんずる尊 海向寺 <i>Binzuru-son, Kaikoji Temple</i> 1982 333x443	<b>神々の異界</b> <b>Another World of Deities</b> 作家蔵 Collection of the Artist 発色現像方式印画 Chromogenic Print		
<b>127</b>	寄附して表彰される人々 遠野市市民センター <i>Acknowledging Donors, Civic Center, Tono</i> 1971 406x508	<b>141</b>	早池峰神社の神像 附馬牛 <i>Deilty of Hayachine Jinja, Tsukimoushi Village</i> 1975 406x508	<b>153</b>	羽黒鏡 出羽三山神社 <i>Hagurokyo Mirror, Dewa-sanzan Jinja</i> 1982 333x443	<b>164</b>	七面山 <i>Mt. Shichimen</i> 1990 370x550	
<b>128</b>	婆さまたち 小友 <i>Elder Women, Otomo</i> 1975 406x508	<b>142</b>	女性が祈願奉納した毛髪 山谷観音 小友 <i>Lock of Woman's Hair as a Devotional Offering at Yamatanikannon, Otomo</i> 1975 406x508	<b>154</b>	妙見菩薩台座 海向寺 <i>The Pedestal of Myoken Bosatsu, Kaikoji Temple</i> 1982 333x443	<b>165</b>	釈迦ヶ岳 富士山頂 <i>Shaka-ga-dake, the Top of Mt. Fuji</i> 1992 370x550	
<b>129</b>	来内の剣舞 上郷 <i>Sword Dance of Rainai, Kamigo</i> 1975 406x508	<b>143</b>	平笹の十月仏 小友 <i>Jugatsubotoke [October Buddha] of Hirazasa, Otomo</i> 1971 406x508	<b>155</b>	能除太子画像 出羽三山歴史博物館 <i>A Picture of Nojo Taishi, Dewa-sanzan Historical Museum</i> 1981 333x443	<b>166</b>	富士山 <i>Mt. Fuji</i> 1992 370x550	
<b>130</b>	堂場塚の牛小屋 小友 <i>Cattle Pen in Dobazuka, Otomo</i> 1975 406x508	<b>144</b>	死んだ子供の供養人形 光岸寺 土淵 <i>Devotional Figures Donated to Koganji to Appease Deceased Children, Tsuchibuchi</i> 1971 406x508	<b>156</b>	鉄龍海上人 南岳寺 <i>Tetsuryukai Shonin, Nangakuji Temple</i> 1965 333x443	<b>167</b>	富士山 <i>Mt. Fuji</i> 1992 370x550	
<b>131</b>	ガラス窓を這い上る雨蛙 西来院 小友 <i>Frog Climbing a Glass Window at Seira'in, Otomo</i> 1975 406x508	<b>出羽三山</b> <b>Dewa-sanzan [Three Mountains of Dewa]</b> 作家蔵 Collection of the Artist 銀色素漂白方式印画 Silver Dye Bleach Print		<b>157</b>	即身仏堂 海向寺 <i>Sokushinbutsu-do Hall, Kaikoji Temple</i> 1982 443x333	<b>168</b>	石鏡山 <i>Mt. Ishizuchi</i> 1991 370x550	
<b>132</b>	六神石神社祭礼の直会で 青笹 <i>Naarai [Priests'Ritual Feast with the Gods] at Rokkoshi Jinja Festival, Aozasa</i> 1975 406x508	<b>145</b>	心浄坊勝尊像 正善院 <i>A Statue of Shijo-bo Shoson, Shozenin Temple</i> 1982 333x443	<b>出羽三山の宇宙</b> <b>The Cosmos of Dewa-sanzan</b> 作家蔵 Collection of the Artist 発色現像方式印画 Chromogenic Print	<b>158</b>	びんずる尊と羽黒鏡 海向寺 出羽三山神社 <i>Binzuru-son and Hagurokyo Mirror, Kaikoji Temple, Dewa-sanzan Jinja</i> 1984 549x407	<b>169</b>	石鏡山 <i>Mt. Ishizuchi</i> 1991 370x550
<b>133</b>	葬式に出かける婆さまたち 小友 <i>Elders on Their Way to a Funeral, Otomo</i> 1975 406x508	<b>146</b>	お沢仏 御後三宝荒神像 大日坊 <i>Osawa-butsu, A Statue of God, Ongo Sanpo-kajin, Dainichi-bo Temple</i> 1982 443x333		<b>170</b>	石鏡山 <i>Mt. Ishizuchi</i> 1991 370x550	<b>171</b>	室戸岬 御厨人窟(みくろと)と明星 <i>Mikurodo of Muroto and the Evening Star</i> 1991 370x550
<b>134</b>	小松長者ゆかりの宝場家 小友 <i>Hojo Family House Famous for the Tale of Komatsu the Wealthy Man, Otomo</i> 1975 406x508							

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 172 | 月山<br><i>Mt. Gassan</i><br>1998<br>370x550  | 戦慄——東北芸術工科大学「内藤正敏の軌跡」展より 2004年<br><b>Terror — from the Solo Exhibition of Naito Masatoshi, Tohoku University of Arts &amp; Design, 2004</b><br>作家蔵<br>Collection of the Artist   |
| 173 | 月山<br><i>Mt. Gassan</i><br>2007<br>370x550  |  |
| 174 | 御来迎 月山山頂<br><i>Brocken Spectre, the Top of Mt. Gassan</i><br>1998<br>370x550                    | 185 「内藤正敏の軌跡」展より<br>From the Solo Exhibition of Naito Masatoshi, Tohoku University of Arts & Design, 2004<br>インクジェット・プリント (17点組)<br>Inkjet Print<br>950x1380/ Set of 17  |
| 175 | 採灯祭 月山山頂<br><i>Saito-sai Festival, the Top of Mt. Gassan</i><br>n.d.<br>370x550                 | この展示用プリントは2004年開催の「内藤正敏」展のために制作された。本展では、この時のプリントを用いて、初期作品および《出羽三山》シリーズを再構成して展示している。<br><br>The prints from the series Early Works and <i>Dewa-sanzan</i> were works for the solo exhibition of the artist held at Tohoku University of Arts & Design in 2004. The installation is arranged by Tokyo Photographic Art Museum in 2018. |
| 176 | 秘所 東補陀落 出羽三山<br><i>Hisho [Secluded Spots], Higashi-fudaraku, Dewa-sanzan</i><br>1982<br>370x550 | <b>聖地</b><br><b>Sacred Place</b><br>作家蔵<br>Collection of the Artist  |
| 177 | 羽黒山<br><i>Mt. Haguro</i><br>1982<br>370x550   |  |
| 178 | 鬼杉 英彦山<br><i>Oni-sugi [Cryptomeria tree], Mt. Hiko</i><br>1992<br>370x550                       | 186 聖地<br><i>Sacred Place</i><br>1980<br>発色現像方式印画<br>Chromogenic Print<br>201x293  |
| 179 | 諏訪大社 上社前宮<br><i>Suwa-taisha, Kamisha Old Shrine</i><br>1998<br>370x550                          |  |
| 180 | 鳥海山<br><i>Mt. Chokai</i><br>1993<br>370x550   |  |
| 181 | 岩木山<br><i>Mt. Iwaki</i><br>1993<br>370x550  |  |
| 182 | 恐山<br><i>Mt. Osore</i><br>n.d.<br>370x550   |  |
| 183 | 立山<br><i>Mt. Tate</i><br>n.d.<br>370x550  |  |
| 184 | 御嶽山<br><i>Mt. Ontake</i><br>2012<br>370x550   |  |